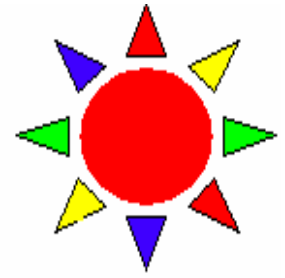


Stermodel



Thema: Kasteel

Groep: 5/6

1. Welke les(sen) zet je in het hart van de ster?
Geef methode, discipline, groep, lesnummers en titels.

Moet je doen.	tekenen	groep 5	Les 6	Titel: <i>Ridder Roelandt 1</i>
Moet je doen.	tekenen	groep 5	Les 7	Titel: <i>Ridder Roelandt 2</i>

2. Welke lessen (lesonderdelen) gebruik je ter ondersteuning?

Moet je doen.	muziek	groep 5	Les 4	Titel: <i>Ik voel me vrolijk, verdrietig en bang</i>
---------------	--------	---------	-------	--

Extra: beschouwingsactiviteit bij de evaluatie van les 7 aan de hand van twee schilderijen over Sint Joris en de draak.

3. Hoe pas je de lessen aan aan jouw specifieke situatie en hoe breng je ze met elkaar in samenhang?

Aanpassen:

Tekenlessen ongewijzigd. Uitbreiding evaluatie les 7 met een extra beschouwingsactiviteit.
Muziekles: evaluatie iets aangepast.

Samenhang:

1. Tekenles 6: *Ridder Roelandt 1*
2. Muziekles 4: *Vrolijk, verdrietig, bang*. Bij evaluatie vragen welk muziekfragment bij hun tekening van de ridder Roelandt past. Antwoorden laten toelichten.
3. Tekenles 7: *Ridder Roelandt 2*. Kort fragment dreigende muziek uit de muziekles laten horen om in de sfeer te komen bij de inleiding. Tijdens het tekenen het lange fragment laten horen.
4. Uitbreiding evaluatie tekenles: twee Middeleeuwse schilderijen over 'Sint Joris en de draak' vergelijken ten aanzien van het omgaan met ruimte (voorgond/achtergrond: 'overlapping' en 'boven elkaar plaatsen') [Klik hier](#) of [klik daar](#)



Sint Joris en de draad, Bernardo Martorell, 1430

[terug](#)



Sint Joris en de draak, Paolo Uccello, 1397-1476

Sint Joris en de draak

Mogelijke vragen:

- Waar gaan deze schilderijen over?
- Wat is hetzelfde op beide schilderijen? (ridder, draak, prinses)
- Wat is verschillend? (uiterlijk van draak, ridder, prinses, hun lichaamshouding, de manier waarop ze ten opzichte van elkaar staan, de omgeving)
- Hoe laat Martorell zien wat ver weg is en dichtbij? Wat is het dichtste bij en wat het verste weg? Hoe weet je dat?
- Wat is in het schilderij van Uccello het dichtste bij/het verste weg? Hoe weet je dat?
- Welke schilder heeft net al jullie gebruik gemaakt van 'overlapping'?

[terug](#)